

## **ANA PAULA VALADÃO**

Há 20 anos na estrada, o Diante do Trono é um dos mais conhecidos nomes da música cristã brasileira. Com mais de 40 CDs lançados, sendo 11 deles infantis, e mais de 10 milhões de discos vendidos, o grupo já viajou por todos os estados brasileiros levando a mensagem cristã através de suas canções, tendo reunido mais de 5 milhões de pessoas (somados todos os ajuntamentos) em diversas cidades do Brasil e de outras nações. O ministério é liderado pela pastora Ana Paula Valadão Bessa, fundadora e compositora da maioria das canções gravadas. O nome “Ministério de Louvor” é uma expressão comumente utilizada no meio evangélico, sendo que a palavra “ministério” significa serviço. E assim, o Diante do Trono serve aos cristãos e à comunidade por meio da música. “Nossas músicas são orações em forma de canções”, afirma Ana Paula. Desde seu nascimento, o Diante do Trono tem em sua declaração de Missão: “vivenciar e incentivar a adoração a Deus nas nações do mundo, influenciando a sociedade e a nova geração de adoradores com excelência, santidade e amor”. Ao longo dos anos o grupo tem passado por diversos países, como Albânia, Alemanha, Bélgica, Estados Unidos, França, Finlândia, Guatemala, Indonésia, Inglaterra, Israel, Itália, Japão, Jordânia, Peru, Polônia, Portugal, Rússia, Singapura, Suíça, Turquia, entre outros. O Diante do Trono realizou sua 1ª gravação ao vivo na capital mineira, Belo Horizonte, em janeiro de 1998. Segundo a ABPD (Associação Brasileira dos Produtores de Discos), o CD Preciso de Ti, gravado em 2001, é o disco evangélico mais vendido na história do Brasil, com mais de 2 milhões de cópias. Em 2012, foi indicado ao Grammy Latino na categoria Melhor álbum Cristão de Língua Portuguesa, com o CD Sol da Justiça. Foi ainda premiado pelo Troféu Promessas, por meio de votação popular, nas categorias: Melhor Ministério de Louvor e Melhor Música, com “Me Ama”. Em abril de 2013, o DT foi apontado no ranking da Billboard Brasil Gospel com três canções: Creio, Canta Minh’alma e Me Ama. Em 2014 gravou o CD/DVD Tetelestai em Israel, na companhia de uma caravana com mais de 360 pessoas que foram àquela nação para participar de captações feitas no Jardim do Túmulo, na Torre de Davi e no Monte das Oliveiras, na

cidade de Jerusalém. E em 2017 foi realizada na Jordânia e em Israel a gravação do álbum Deserto de Revelação, que reuniu cristãos refugiados de vários países, como o Iraque, a Síria, o Irã, bem como jordanianos e brasileiros. Outro marco dessa trajetória são os álbuns de canções espontâneas, da série Imersão. Em outubro de 2016, Ana Paula, sob a direção e produção musical de Vinícius Bruno, gravou o CD Imersão, na Fellowship Church, em Dallas (Estados Unidos). O álbum, lançado um mês depois da gravação, em novembro, contém 21 canções espontâneas. A repercussão do Imersão foi tão expressiva que em abril de 2017, Ana Paula, juntamente com Nívea Soares, Israel Salazar, Fred e Flávia Arrais e músicos convidados gravaram o Imersão 2 durante o Congresso Adoração, Intercessão e Missão Diante do Trono, na Igreja Batista da Lagoinha, sendo lançado em agosto do mesmo ano. Dando sequência a esta série, foi gravado também no Congresso Adoração, Intercessão e Missão Diante do Trono de 2018 o Imersão 3, que será lançado no Congresso de 2019. “Desde o início do Diante do Trono os cânticos espontâneos marcaram a vida das pessoas em nossas gravações e eventos. Há alguns anos conheci o estilo de música ‘soaking’, que são CDs totalmente espontâneos e que se tornaram a trilha sonora preferida das nossas devocionais”, reconhece Ana Paula com satisfação. Atualmente o grupo divulga o CD Eu e a Minha Casa, um projeto com canções voltadas para famílias, visando ao fortalecimento da aliança de casamento, valorização do papel e da autoestima das mulheres e da bênção sobre os filhos. Uma série de vídeos desta gravação foi publicada no canal do DT no YouTube ([youtube.com/dtoficial](https://youtube.com/dtoficial)). E a grande novidade que está chegando em 2019 é a gravação do DT19 durante o Congresso Adoração, Intercessão e Missão, na Igreja Batista da Lagoinha, em Belo Horizonte, no feriado de Páscoa.

## **ALÉM DAS FRONTEIRAS**

Atualmente, o Diante do Trono é conhecido internacionalmente pelas canções e trabalhos que desenvolve. Em 2011 Ana Paula Valadão Bessa

estreitou o relacionamento que já tinha com a Gateway Church, situada no estado norte-americano do Texas. Em 22 de abril daquele ano, na Igreja Batista da Lagoinha, o Diante do Trono e a Gateway Church realizaram a gravação do CD Glória a Deus, a primeira feita em português. Para a líder do Diante do Trono, a gravação do CD Glória a Deus foi inesquecível, pois “cada canção deste projeto marcou minha vida e por isso me sinto privilegiada em introduzi-las à adoração da Igreja de língua portuguesa no Brasil e ao redor do mundo. Agradeço a Deus pela amizade e parceria com a Igreja Gateway, especialmente com os ministros Thomas Miller, Walker Beach e Robert Quintana, que abriram seus corações para o clamor do mundo e têm a visão de todas as nações adorando diante do Trono de Deus”. A parceria entre o Diante do Trono e o Gateway Worship tornou possível a gravação de mais 3 álbuns com versões em português das canções da Gateway Church. São eles: Deus Reina (2014), Pra Sempre Teu (2015) e Muralhas (2016). Em 2012 o Diante do Trono foi convidado pela banda australiana Hillsong, considerada a banda cristã mais conhecida do mundo, para participar do Global Worship Project. A ideia do grupo foi gravar suas canções mais conhecidas em diversas línguas, com bandas conhecidas em seus países.

**CONGRESSOS** - Outro marco na história do DT é a realização de Congressos anuais em Belo Horizonte (MG), atraindo pessoas de todo o Brasil e do mundo. Nas últimas edições compareceram representantes de todos os estados brasileiros. O Congresso Adoração, Intercessão e Missão Diante do Trono é realizado todos os anos desde 1999. Ele faz parte do calendário oficial de eventos da capital mineira por movimentar toda rede hoteleira e serviços na cidade durante o feriado da Semana Santa. O Congresso Homens & Mulheres Diante do Trono realizou em julho de 2018 a sua 8ª edição. A relevância dos conteúdos abordados em ambos os eventos tem encontrado espaço em outras regiões do Brasil. Estes Congressos já passaram pelas cidades de Natal (RN), João Pessoa (PB), Goiânia (GO), Cuiabá (MT), Curitiba (PR), São Paulo (SP) e Sorocaba (SP).

**MISSÃO DT** - Embora o Diante do Trono esteja envolvido na proclamação do evangelho desde seu nascimento, em 2017 fundou a Missão DT, a fim de dar maior objetividade à sua missão de levar a adoração à Jesus aos confins da Terra. Atualmente o projeto atende à Índia e ao Sertão Nordeste. Na Índia, trabalha com o resgate de meninas em situações de vulnerabilidade social, proporcionando a elas moradia, alimentação, cuidados com a saúde, educação e lazer. O ambiente familiar em que são cuidadas visa ao desenvolvimento da identidade, fortalecimento da autoestima e inclusão social. Qualquer pessoa pode envolver-se nesta causa tornando-se padrinho ou madrinha destas meninas. No Sertão brasileiro o Diante do Trono apoia projetos voltados para o fortalecimento da dignidade do nordestino. Um dos parceiros da Missão DT é o Ministério Fonte no Deserto, liderado pelo pastor Neto, que tem dedicado sua vida a esta causa desenvolvendo projetos de apoio e geração de renda para este povo tão necessitado. Em 2018 a Missão DT realizou seu primeiro impacto missionário na cidade de São José do Belmonte/PE. As atividades desenvolvidas foram: visitas às casas, escolas e asilos, além de atendimento médico, odontológico e de nutrição gratuitos à população da cidade. Este projeto contou com o apoio da prefeitura municipal e do conselho de pastores da cidade. O encerramento do evento aconteceu na praça central da cidade, aberto a toda a população, em comemoração ao Dia do Evangélico. Foi a primeira vez que um evento evangélico deste porte foi realizado na cidade.

## **DESTAQUES DA TRAJETÓRIA DO DT**

O Diante do Trono apresenta uma mensagem simples e objetiva sobre a fé em Deus, independente de classe social, religião ou faixa etária. Nos eventos dos quais tem participado consegue alcançar públicos variados, com ausência de ocorrências policiais, tumultos, depredações e conflitos de qualquer gênero.

Conheça algumas informações desta trajetória de 20 anos:

#### PRECISO DE TI

Belo Horizonte/MG – Mineirão (2001)

Público: 210.000 (duzentas e dez mil) pessoas

#### BRASIL DIANTE DO TRONO

Rio de Janeiro/RJ – Maracanã (2001)

Público: 180.000 (cento e oitenta mil) pessoas

#### NOS BRAÇOS DO PAI

Brasília/DF – Esplanada dos Ministérios (2002)

Público: 1.200.000 (um milhão e duzentas mil) pessoas

#### QUERO ME APAIXONAR

São Paulo/SP – Campo de Marte / Avenida Santos Dumont (2003)

Público: 2.000.000 (dois milhões) pessoas

#### ESPERANÇA

Salvador/BA – Centro Administrativo da Bahia (2004)

Público: 1.200.000 (um milhão e duzentas mil) pessoas

#### AINDA EXISTE UMA CRUZ

Porto Alegre/RS – Margens do Rio Guaíba (2005)

Público: 300.000 (trezentas mil) pessoas

POR AMOR DE TI, OH BRASIL

Belém do Pará/PA – Arena Yamada (2006)

Público: 80.000 (oitenta mil) pessoas

PRÍNCIPE DA PAZ

Rio de Janeiro/RJ – Praça da Apoteose (2007)

Público: 100.000 (cem mil) pessoas

A CANÇÃO DO AMOR

Recife/PE – Chevrolet Hall (2008)

Público: 45.000 (quarenta e cinco mil) pessoas

TUA VISÃO

Belo Horizonte/MG – Praça da Estação (2009)

Público: 50.000 (cinquenta mil) pessoas

ALELUIA

Barretos/SP – Parque do Peão (2010)

Público: 60.000 (sessenta mil) pessoas

SOL DA JUSTIÇA

Natal/RN – Praia do Meio e Teatro Riachuelo (2011)

Público: 120.000 (cento e vinte mil) pessoas na Praia do Meio e 2.500 (duas mil e quinhentas) pessoas no Teatro Riachuelo

## CREIO

Manaus/AM – Sambódromo (2012)

Público: 350.000 (trezentos e cinquenta mil) pessoas

## TU REINAS

Juazeiro do Norte/CE – Parque de Eventos Padre Cícero (2013)

Público: 30.000 (trinta mil) pessoas

## TETELESTAI

Jerusalém/Israel – Torre de Davi, Gólgota, Jardim do Túmulo e Monte das Oliveiras (2014).

Público: caravanistas do Brasil e outras nações.

## DESERTO DE REVELAÇÃO (2017)

Jordânia – Amã, Fuheys, Jerash, Petra e Wadi Rum.

Israel – Mar da Galileia, em Tiberíades.

Público: caravanistas do Brasil e outras nações.

## **INTERNET - Redes Sociais**

O Diante do Trono e sua líder exercem ampla influência na Internet e nas redes sociais das quais participam. No site [diantedotrono.com](http://diantedotrono.com) e nas redes sociais, o Diante do Trono tem média de mais de 7,5 milhões de pessoas interagindo com a banda.

### **Conheça nossas redes sociais:**

#### **Ana Paula Valadão (líder e fundadora do Diante do Trono)**

[Facebook.com/anapaulavaladaodtooficial](https://www.facebook.com/anapaulavaladaodtooficial) – 3,6 milhões de seguidores

[Twitter.com/anapaulavaladao](https://twitter.com/anapaulavaladao) – 1,5 milhões de seguidores

[Instagram.com/anapaulavaladao](https://www.instagram.com/anapaulavaladao) – 2 milhões de seguidores

#### **Diante do Trono**

[Facebook.com/diantedotronooficial](https://www.facebook.com/diantedotronooficial) – 5,4 milhões de seguidores

[Instagram.com/dtooficial](https://www.instagram.com/dtooficial) – 534 mil seguidores [Twitter.com/dtooficial](https://twitter.com/dtooficial) – 1,6 milhões de seguidores [Youtube.com/dtooficial](https://www.youtube.com/dtooficial) – 381 mil inscritos e mais de 51 milhões de views